

Opening
25/09

Als de trein de wereld doet dromen

Zaal van de stoomlocomotieven



Train World

Een uitstalraam voor de spoorwegen van gisteren, vandaag en morgen: dat is Train World, dat in september de deuren opent. Een spoorwegmuseum, ja, maar tegelijk véél meer dan dat: een schatkist vol emoties, een plek waar de tijd bokkensprongen maakt. IJzervreters en treinliefhebbers: spring aan boord!

Het perron van het Schaarbeekse station. We staan vertrekkensklaar voor een bezoek aan het toekomstige Belgische spoorwegmuseum. "Deze plek is een

van de parels van onze spoorwegarchitectuur. Symbolisch, want dit station ligt pal op het tracé van de allereerste spoorweglijn van Europa, en tegelijk praktisch, want

gemakkelijk bereikbaar per trein, tram en bus", legt medebezieler Stéphane Disière uit.

Sinds 2012 is hij verantwoordelijk voor het wetenschappelijke beheer van de historische spoorwegcollectie, waarvan een deel te zien is in Train World. Het museum is een werk van lange adem, want een heuse spoorwegopera. "Alles is geïnventariseerd en gedocu-

menteerd door spoorwegmedewerkers", legt onze gids uit. Een heel team schaarde zich achter dit grootse project. Staan onder meer op hun conto: de restauraties van de *Pays de Waes* (de oudste stoomlocomotief van België), de replica van de *Olifant* (de eerste stoomtrein die in België reed) en *Le Belge* (de allereerste locomotief in België gemaakt door Cockerill).

Maar Train World is ook en vooral een fantastisch universum dat je aan het dromen zet. Een plek waar spoorweggeschiedenis zij aan zij staat met getuigen van het dagelijkse leven (dienstregelingen, postrijtuigen, een deportatiewagen, een huis van een overwegwachter...); zonder daarbij de technologische vooruitgang te vergeten. Train World: te genieten met volle teugen!

Train World is een vat vol verrassingen

Het parcours van het bezoek doet je in alle zalen, zowel in het oude als het nieuwe gebouw, verschillende thema's ontdekken die de wereld van de trein elk vanuit een andere invalshoek belichten. Wat dacht je bijvoorbeeld van de immens belangrijke rol die de spoorwegen hebben gespeeld in de technologische én economische ontwikkeling van ons land? De trein kon immers een hele hoop mensen vervoeren naar hun werk. Ook op sociaal en cultureel vlak speelde de trein een belangrijke rol, denk maar aan de mogelijkheden tot reizen die zich plots aanboden. In Train World kan je wegdromen bij de mooiste affiches van de Belgische Spoorwegen, aan boord van een TEE stappen en het mooie inlegwerk bewonderen...

TRAIN WORLD IN CIJFERS

12 medewerkers (wetenschappelijke ondersteuning)

30 mensen in de werkplaatsen (restauratie objecten en treinen)

10.000 m²

22 krachtoertuigen

64 audiovisuele montages

Een collectie van 22.000 objecten, waarvan er 1.250 tentoongesteld zijn



7 KUNSTWERKEN

Een brug over de Maas in Namen werd volledig afgebroken en deels opnieuw opgebouwd in Train World. Bezoekers kunnen op en onder de brug lopen, met zicht op de vroegere koninklijke rijtuigen, een goederentrein, andere 'kunstwerken'...



6 HUISELIJK GEVOEL

In het museum staat een authentiek huis van de overwegwachter. Het museum werd zelfs rond het huisje gebouwd!



8 ZAAL VAN DE 'NEUZEN'

Drie hedendaagse voertuigen: een Desiro, een Eurostar 'nieuwe generatie' en een Italo (Italiaanse hogesnelheidstrein).



4 ZAAL VAN DE TIJD

Dankzij de trein is de tijd in ons land eengemaakt. Sinds 1892 gebruikt België de Greenwich-tijd als standaardtijd, ook voor de trein. In deze zaal zie je allerlei stationsklokken, symbolisch voor de eenmaking.



5 LOCOMOTIEF TYPE 12 ATLANTIC

Stoomlocomotief uit 1939 en de vedette van Train World.



"Zoals Doornroosje wakker gekust werd door haar prins, zo wordt de historische collectie van NMBS tot leven gewekt door Train World."

Stéphane Disière, afdelingschef Historisch patrimonium & documentatie, verantwoordelijk voor de tentoongestelde collectie en de scenografische inhoud.



2 VAN DE 19^{DE} EEUW TOT DE TOEKOMST

Maquettes van stations en locomotieven (op de foto zie je 10.012 met tender). Je vindt er ook een reeks technologische innovaties doorheen de Belgische spoorgeschiedenis.



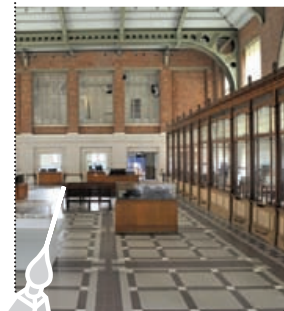
3 ZAAL VAN DE STOOMLOCOMOTIEVEN

De tentoongestelde locomotieven roepen herinneringen aan weleer op. Alles is gerestaureerd door NMBS-personeel in de werkplaatsen!



1 HISTORISCH STATIONSGEBOUW UIT 1913

Gerestaureerd in oorspronkelijke staat.



"Ik wil de nieuwsgierigheid prikkelen, zin geven om nieuwe ervaringen te beleven, de blik verruimen, verrijken en nieuwe inzichten bieden."

Alles komt samen in de schitterende scenografie van Schaarbekenaar en internationaal gelauwerd artiest François Schuiten.





Train World speelt mee met de groten

De kast in zijn kantoor klemt nog een beetje, de kabels zijn nog niet aangesloten en alles geurt naar nieuw. Maar manager Piet Jonckers popelt van enthousiasme om eindelijk de deuren van Train World te openen. "We hebben hier een prachtig verhaal te vertellen. Deze plek heeft zoveel potentieel."

"In onze NMBS-collectie voel je de passie van de spoorwegmensen die eraan gewerkt hebben."

NAAM Piet Jonckers | LEEFTIJD 46 | JOB manager Train World | HOUDT VAN joggen, lezen, skiën

Schatten op zolder

In Train World zijn 1.250 objecten te zien. Niet alleen gigantische stoomlocomotieven, maar ook kleine schatten die je een beeld geven van de spoorwegen. Wij pikten er enkele verrassinkjes uit.

Eerste computers voor tickets

Wat? Prodatamachine type R1 nr. 155. Dit toestel vervangde vanaf 1978 de Schustermachine in de loketten en was de eerste 'computer' om biljetten te maken. Vanaf 1992 werden ze vervangen door Sabin-computers.

Waar te zien? In het station, achter de loketten.



Wanneer komt de trein?

Wat? Treinen aankondigen gebeurde vroeger met een houten treinaankondiger, waarop plaats was voor 10 treinen. Dit deed men door metalen platen met het vertrekur, het spoor en de bestemming op te hangen aan de daarvoor bestemde nagels.

Waar te zien? In de wachttal van het station.



Spelletje spelen?

Wat? Het oerklassieke ganzenbord, maar dan in spoorwegstijl. Geen gevangenis dus, maar een 'overstap' en plaatjes van stations en spoorgebouwen om het geheel te verfraaien. Dit was een promomiddel voor de spoorwegen.

Waar te zien? De ladekast 'op zolder'.

Waarom zouden mensen naar Train World moeten komen?

PJ: Train World is enig in zijn soort! De plek alleen al is magnifiek: pal op de historische lijn Brussel-Mechelen en in het mooiste station van Brussel. We hebben hier een prachtig verhaal. In onze collectie voel je ook de passie van al die spoorwegmensen die eraan hebben meegewerkt, vaak na de uren.

Train World, is dat enkel voor wie treintjes wil kijken?

PJ: Integendeel, wij tonen véél meer dan dat, zoals de rol van de trein in de maatschappij. De trein was mee de katalysator van het Belgische succesverhaal van de 19^{de} eeuw. België is een pionier op spoorwegvlak. Onze kennis is over heel de wereld geëxporteerd. Er zijn bijvoorbeeld meer dan 10.000 stoomlocomotieven geëxporteerd vanuit België.

Op welke bezoekers mikken jullie zoal?

PJ: Vooral op kinderen: wij willen van Train World een jaarlijkse schooluitstap maken, zoals ze nu naar de Zoo gaan. We hebben heel wat interessante educatieve pakketten ontwikkeld. Dus waarom ook geen 'treinklassen', zoals bosklassen? Zo wakkeren wij het spoorwegvuur bij de jongeren al aan. Wie weet komen ze later wel bij de spoorwegen werken?

En buitenlanders?

PJ: Onze andere doelgroepen, naast kinderen, zijn enerzijds gezinnen uit eigen land en anderzijds toeristen. We hopen toch dat 10% uit het buitenland zal komen. Ook de spoorwegmedewerkers verwachten we natuurlijk in groten getale.

In besparingstijden als deze is een groots project als een museum soms omstreden.

Zal Train World rendabel zijn?

PJ: We hebben aan de toekomst gedacht: het nieuwe gebouw is zeer energiezuinig. En de inkomsten zullen niet enkel uit de tickets komen, maar ook uit de concessies, zoals de giftshop. Het restaurant zal ook toegankelijk zijn voor niet-museumbezoekers. En ook de verhuur van zalen voor evenementen zal geld in het laatje brengen. Bovendien spelen we ook een maatschappelijke rol, doordat we onze collectie openstellen voor het publiek.

U bent optimistisch?

PJ: Zeer optimistisch. Nu al krijgen we heel wat vragen van geïnteresseerden, zonder enige vorm van communicatie. En onze campagne, gepland voor september, zal de buzz nog stimuleren. Ik ben héél fier op Train World: wij doorstaan de vergelijking met andere spoorwegmusea met glans!

Praktisch

GEMAKKELIJKE BEREIKEN per trein, tram en bus. Parking beschikbaar. Cambio-staanplaats vlakbij (Prinses Elisabethplein)

BAR EN RESTAURANT ter plaatse

PRIJS € 10. Audiogids inclusief. € 7,5 voor kinderen (6 tot en met 26) en senioren. Abonnementen mogelijk.

Groepen kunnen een **GIDS** reserveren (€ 75, max. 15 personen)

MEER INFO vind je op www.trainworld.be (met online catalogus vanaf oktober 2015).

GRATIS VOOR NMBS'ERS De toegang tot Train World is gratis voor NMBS-personeel, elk weekend tot en met 03/01/2016. Partner en kinderen krijgen een unieke korting van 50%. Ook gepensioneerde NMBS'ers krijgen t.e.m. 01/01/2016 op wekdagen gratis toegang. Telkens op vertoon van je vrijkaart.

SUPER PROMO



De rode lantaarn

Wat? Deze lantaarn diende als eindsein: ze werd achteraan een trein gehangen zodat men kon zien of de trein nog volledig was en er geen rijtuigen verloren waren onderweg.

Waar te zien? 'Op zolder', samen met tal van andere lantaarns.

Smeren maar

Wat? Sommige stoomlocomotieven beschikten over een condensatiesmeerder (hier een van het type 'Nathan'/'Detroit'). Deze geven een stoomstraal: stoom zakt in het oliereservoir omlaag en duwt zo smerolie omhoog, tot op het te smeren onderdeel. Handig aan dit model: de stoker kon in één oogopslag zien of het toestel werkte, dankzij de glazen stijgbuizen.

Waar te zien? Dit onderdeel staat 'op zolder', maar is ook te bezichtigen in het machinistenhuis van een van de stoomlocomotieven.

