



LES CHEMINS DE FER BELGES EN MOUVEMENT**Un regard sur les chemins de fer belges
à l'aube du troisième millénaire**

Werner Macharis a écrit un livre, sur des trains évidemment! Voici la description, comme vous le trouverez à l'arrière du livre:

Jusqu'il y a une vingtaine d'années, les chemins de fer pouvaient surtout se résumer par : grèves, économies, retards, matériel dépassé, fonctionnaires et bureaucratie. Pendant ces années, les chemins de fer furent considérés comme un moyen de transport dépassé. La reine Auto était la priorité des investissements...

Depuis peu—l'avènement du TGV en 1981—, le train a retrouvé un regain d'intérêt. Les grandes villes européennes sont reliées entre elles à 300 km/h. Et les trains de marchandises essayent tant bien que mal d'alléger le poids du fret sur les routes. On essaye également de stimuler les travailleurs pour qu'ils laissent leur voiture au garage et fassent la navette entre leur domicile et leur lieu de travail le plus possible en train.

Les chemins de fer continuent de lutter tenacement contre un héritage du passé : une mauvaise image. Pourtant les chemins de fer, avec l'arrivée de la concurrence, travaillent à leur image : attention envers la clientèle, qualité, service, confort,... sont les nouveaux mots utilisés. Mais la rancœur du voyageur à l'occasion de changement d'horaires ou de grèves parfois trop fréquentes est bien tenace et brise malheureusement cette nouvelle image que les chemins de fer essayent de se forger.

Ce livre veut essayer d'apporter une autre image des chemins de fer : celle d'un moyen de transport qui veut évoluer et fait usage des techniques les plus modernes. Les sociétés de chemins de fer, quelles qu'elle soient, réalisent tous les jours des prouesses grandioses.

Ce livre s'adresse non seulement aux lecteurs qui aiment des chiffres et sont accros de la technique, mais aussi à ceux qui veulent savoir comment les chemins de fer sont organisés et à ceux qui trouvent le train du vingt-et-unième siècle plutôt photogénique.