



Un plongeon en 3D dans les entrailles de la Gare

Bruxelles, le 1^{er} octobre 2012. A Bruxelles-Luxembourg, sur l'esplanade du Parlement européen, les passants ont aujourd'hui l'occasion unique de faire un plongeon en 3D dans les entrailles de la Gare et ainsi découvrir dans une perspective transversale les multiples facettes que cache une station ferroviaire. L'artiste argentin de renommée internationale en matière d'art de rue Eduardo Relero a en effet réalisé un trompe-l'œil qui met en scène les différents aspects de la Gare. Une création artistique impressionnante qui vaut le détour !

La gare d'aujourd'hui n'est plus seulement un lieu de passage pour prendre le train. C'est aussi un lieu pour se donner rendez-vous, pour faire des emplettes ou pour s'arrêter prendre un café. Véritable nœud intermodal, on peut également y emprunter un vélo Blue-bike, louer une voiture cambio ou prendre le tram, le bus ou le métro. Bien plus qu'un lieu de passage, la Gare est désormais donc aussi un lieu de rencontre, de détente, de temps gagné et utile, ainsi qu'une plaque tournante de la mobilité.

C'est cette idée qui a inspiré l'artiste argentin Eduardo Relero dans un dessin en trois dimensions qu'il dévoile à Bruxelles-Luxembourg. A l'aide de peinture acrylique lavable, il a réalisé à même le sol une illusion d'optique très réaliste avec d'impressionnantes perspectives. Son œuvre met en scène les différents modes de transport qui se croisent à la gare et les services qui y sont proposés. Après trois jours de travail intensif et un contretemps météo, l'œuvre est enfin terminée.

Eduardo Relero, qui jouit d'une renommée internationale dans le monde de l'art de rue, décore depuis des années les places, les trottoirs, les bâtiments et les galeries avec ses peintures. Ce qui n'a rien d'une sinécure, car dessiner des perspectives sur des œuvres en très grand format n'est pas chose aisée. A présent, ce "street art" entre également dans la Gare qui se veut aussi un lieu d'expression pour les artistes.

Toute l'opération de réalisation de la fresque a été photographiée régulièrement afin de garder un souvenir en images de cette œuvre. Des clips et des photos sont proposés sur la page www.lagare.be/streetart.

Mais ce n'est pas tout. Les passants ont aujourd'hui également l'opportunité unique de faire partie de l'œuvre d'art et d'immortaliser ce moment exceptionnel. En effet, l'anamorphose a été placée de façon à ce qu'on puisse s'y balader « virtuellement » à vélo. Les passants peuvent donc ce lundi prendre la pose sur un Blue-bike. Un photographe est présent sur place. Les photos seront ensuite publiées sur la page Facebook de Blue-Bike.

*La **SNCB-Holding** est la société faitière du Groupe SNCB et le garant d'un service de qualité optimale. Elle s'acquitte de cette mission en coordonnant et en soutenant les activités de ses deux filiales - la SNCB (l'exploitant) et Infrabel (le gestionnaire de l'infrastructure) - tout en s'assurant de la convergence de leurs stratégies et de l'unité du groupe pour, notamment, atteindre l'équilibre financier. La SNCB-Holding est l'unique employeur des quelque 38 000 membres du personnel du Groupe SNCB. Elle est propriétaire des bâtiments de gare, des parkings et parkings pour vélos, des espaces de location de vélos et des abords des gares. En outre, elle assure les activités de sécurité et de gardiennage sur le domaine ferroviaire ; elle gère les réseaux ICT pour l'ensemble du groupe et veille à la préservation du patrimoine historique relatif à l'exploitation ferroviaire. Elle a pour but de promouvoir le transport ferroviaire sur le réseau belge, l'un des plus denses au monde.

Contact de presse:

Louis MARAITE 02/526.37.30 of 0499/54.38.91 ou louis.maraite@b-holding.be