



## Het station in 3D

**Brussel, 1 oktober 2012. Passanten aan het station Brussel-Luxemburg, op het plein voor de Europese Parlement, kunnen vandaag een weinig alledaags kunstwerk zien. De internationaal gelauwerde straatkunstenaar Eduardo Relero, een Argentijn, tekende de afgelopen dagen alle lagen van het station in 3D. Zo toont hij aan dat het station meer is dan een plaats waar je de trein neemt. Geïnteresseerden krijgen vandaag ook een unieke kans om deel te worden van het grote 3D-kunstwerk.**

Het station is meer dan een plaats waar je de trein neemt. Een plek om je vrienden te ontmoeten, even wat boodschappen te doen of op het gemak een koffie te drinken. Maar ook een intermodaal knooppunt, waar je een Blue-bike kan ontlend, een cambio-wagen huurt of je reis verder zet met tram, metro of bus. Het station is dus een draaischijf van mobiliteit, maar ook een plek om je te ontspannen, mensen te ontmoeten en tijd te winnen.

Die gedachte werkte inspirerend voor de Argentijnse kunstenaar Eduardo Relero. In een driedimensionale tekening onthuld hij al die lagen van het station. In afwasbare acrylverf schept hij een uiterst gedetailleerde optische illusie. Het kunstwerk toont de verschillende transportmodi en diensten die in het station verstopt zitten. Na initiële tegenslag met slechte weersomstandigheden en drie dagen intensief werken, is de tekening klaar.

Eduardo Relero is een Argentijnse kunstenaar die verhuisd is naar Spanje. Sinds jaar en dag versiert hij pleinen, trottoirs, gebouwen en galerijen met dromerige schilderijen. Ook in 3D. Geen sinecure trouwens, want perspectief houden op een gigantische tekening is alles behalve gemakkelijk. Street art leeft en met het Station spelen we graag in op nieuwe trends.

Het hele proces werd nauwkeurig in een timelapse opgenomen zodat de opbouw van het werk mooi in beeld gebracht kon worden. Filmpje, interviews en foto's zullen verschijnen op [www.hetstation.be/streetart](http://www.hetstation.be/streetart).

Vandaag kunnen passanten zelf deel worden van het kunstwerk. De tekening is zo geplaatst dat je met een fiets uit de tekening lijkt weg te rijden. De passanten mogen op een Blue-bike plaatsnemen en zo te versmelten met het kunstwerk. Er zal een fotograaf aanwezig zijn, die de beelden ook op de Facebook-pagina van Blue-bike zal zetten.

---

\* De NMBS-Holding overkoepelt de NMBS-Groep en staat mee garant voor een optimale kwaliteit van de dienstverlening. Dit doet ze door de activiteiten van haar filialen NMBS (exploitant) en Infrabel (infrastructuurbeheerder) te coördineren en te ondersteunen. Ze let op de samenhang van hun strategieën en de eenheid van de groep om, onder meer, een financieel evenwicht te bereiken. De NMBS-Holding is de werkgever van het voltallige spoorwegpersoneel van de NMBS-Groep. Dat telt circa 38 000 personeelsleden. De Holding is eigenaar van de stationsgebouwen, parkings, fietsenstallingen en ruimtes voor fietsenverhuur en de stationsomgeving. Verder staat zij voor de veiligheid op en de beveiliging van het spoorwegdomein. Daarenboven beheert zij de ICT-netwerken voor de volledige groep. Ze zet zich in voor het behoud van het historisch patrimonium van de spoorwegactiviteit en heeft de promotie van het vervoer op het Belgische spoorwegnet, een van 's werelds dichtste, tot doel.

---

### **Perscontact:**

Ines Venneman, woordvoester NMBS-Holding Centrum: 02/224.50.40 of 0477/78.10.31 of [ines.venneman@b-holding.be](mailto:ines.venneman@b-holding.be)