

charleroi

La gare

nouveau quartier, nouvel élan

Contrastes

Dans et hors les limites de la petite ceinture

Charleroi a un double visage : ville compacte à l'intérieur de l'enceinte formée par la ceinture autoroutière - le ring; ville diffuse hors ces «remparts» hérités de la modernité.

Entre ville haute et ville basse

Si la ville haute est homogène, la ville basse par contre manque de cohérence. Le quartier de la gare en fait partie.



L'accès à la galerie sous voies, côté Sambre



Prendre appui sur la gare pour structurer la ville basse

Le constat

La Sambre traversée, le quartier de la gare, entre rivière, chemin de fer et ring présente un visage disparate, peu lisible, mal adapté aux flux qui la traversent et construit d'éléments hétéroclites. Au-delà du chemin de fer, côté La Villette, un réservoir foncier en bordure de gare permet le développement de projets d'envergure.

Faire tomber les barrières, révéler les potentialités du site

Les aménagements dans et autour de la gare ambitionnent de donner une nouvelle impulsion à la ville basse et d'être le trait d'union entre celle-ci et La Villette.

Avec un triple objectif :

- faire tomber la barrière ferroviaire en rendant la gare réellement translatrice, perméable,
- structurer l'espace circonscrit entre la gare ferroviaire, la Sambre, le pont de La Villette et le pont de la Résistance,
- développer des équipements et des espaces verts, côté La Villette.

Tenir compte du contexte

En mettant en valeur les éléments remarquables : la Sambre, la gare et l'ancien Hôtel des Chemins de Fer.

En intégrant des éléments incontournables : la petite ceinture, le métro.



La Sambre, plus présente, plus accessible



L'accès à la galerie sous voies, côté Sambre

Contrastes

Dans et hors les limites de la petite ceinture

Charleroi a un double visage : ville compacte à l'intérieur de l'enceinte formée par la ceinture autoroutière - le ring; ville diffuse hors ces «remparts» hérités de la modernité.

Entre ville haute et ville basse

Si la ville haute est homogène, la ville basse par contre manque de cohérence. Le quartier de la gare en fait partie.



Les lignes de force du Projet

Mettre la gare en scène, affirmer sa présence et son rôle de porte d'entrée dans la ville

Densifier le tissu urbain et renforcer l'attractivité commerciale du centre-ville

En développant de nouvelles constructions qui accueilleront des logements, des bureaux, des commerces de proximité et des services.

En rénovant et en mettant en valeur l'ancien Hôtel des Chemins de Fer (1938).

Améliorer la mobilité sur le site de la gare

En développant l'intermodalité et les modes doux, en la rendant plus accessible.

Matérialiser le rôle unificateur de la gare entre la ville basse et La Villette

En couvrant partiellement le site d'un élément architectural qui renforce son identité.

Rendre la gare translative

En réalisant une large galerie sous voies percée par des puits de lumière, rythmée par la présence de commerces et de services et débouchant, côté Sambre et côté La Villette, sur des espaces publics généreux, attractifs et conviviaux.

Mettre la Sambre en valeur

En requalifiant la rive droite et en la rendant accessible.

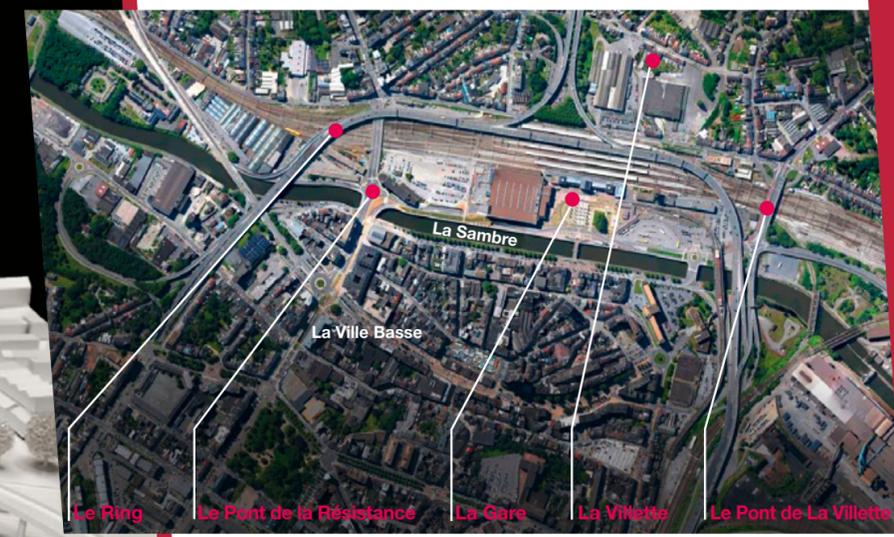
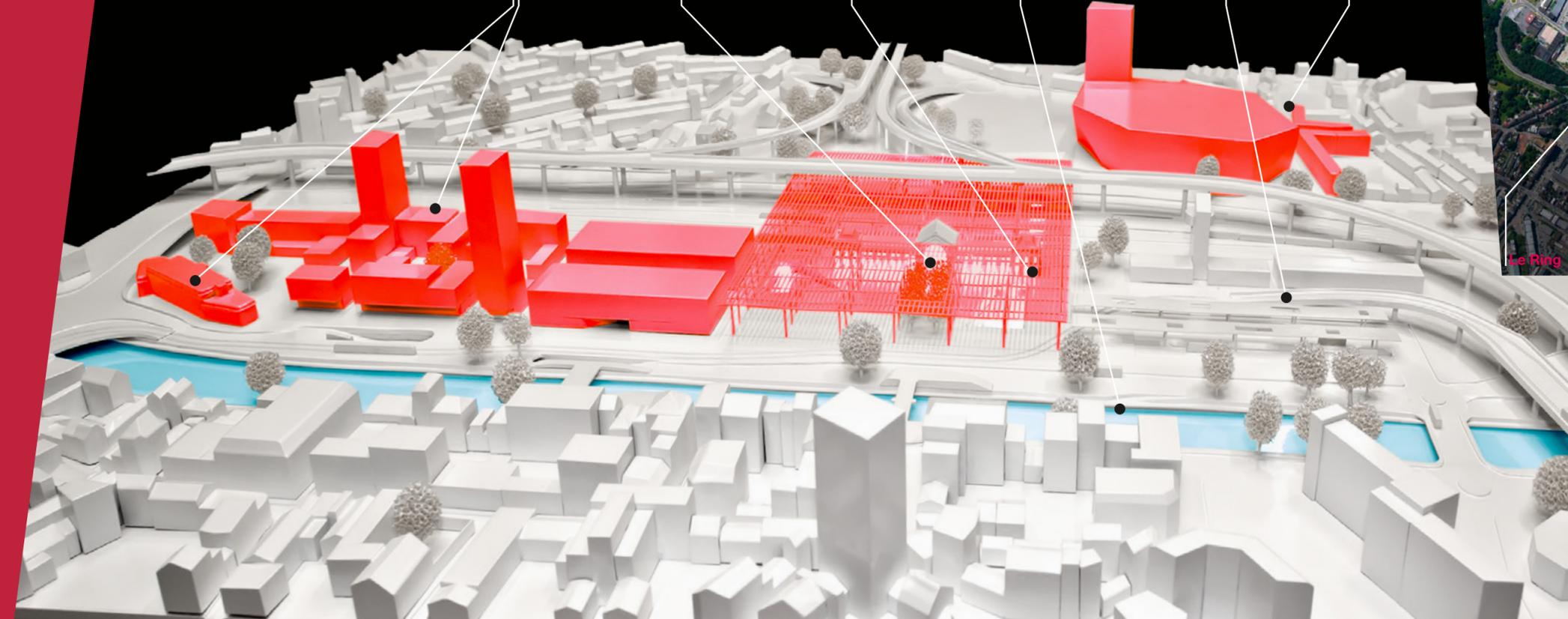
Réorganiser la gare routière

Pour améliorer la qualité des transferts modaux.

Côté La Villette

Créer un vaste parking souterrain en relation avec la galerie sous voies et y ancrer une salle de spectacle polyvalente.

Rendre convivialité et attractivité aux abords de la gare en implantant un parc généreusement arboré.



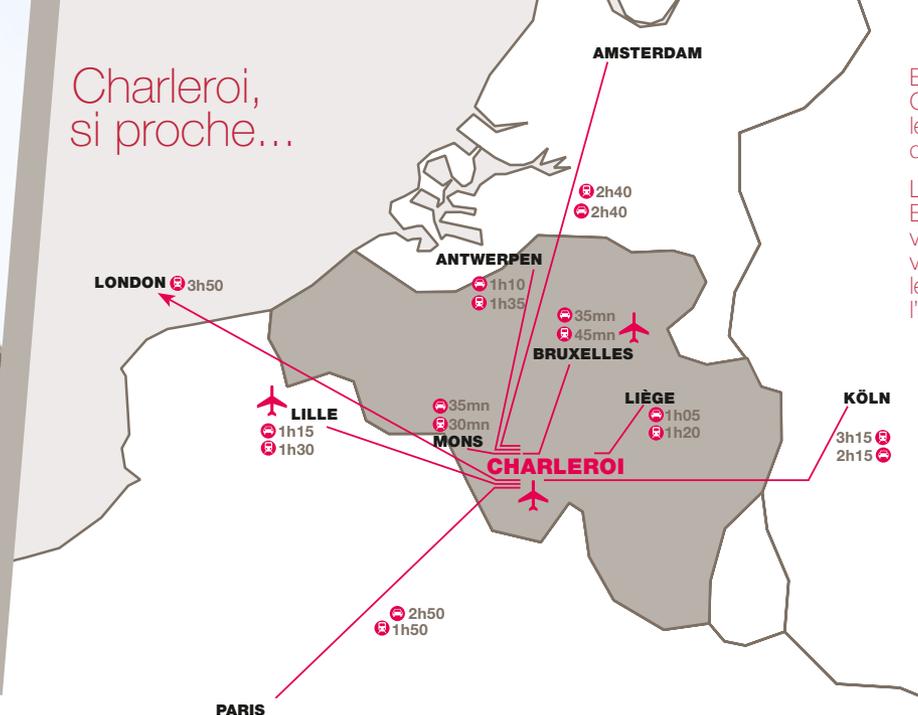
L'accès à la galerie sous voies, côté La Villette



La galerie sous voies



Charleroi, si proche...



Brussels South Charleroi airport : le deuxième aéroport du pays

Le canal Bruxelles-Charleroi : voie de transit vers la France, les Pays-Bas et l'Allemagne.



Charleroi, c'est...

- La première métropole de Wallonie : plus de 200 000 habitants. Une agglomération qui en compte plus de 500 000.
- Une zone de chalandise de 650 000 personnes.
- Une structure industrielle qui s'appuie sur de grands groupes multinationaux et un important vivier de PME.
- Un parc scientifique et technologique, l'AEROPOLE : 160 entreprises, 4000 travailleurs.
- Un pôle d'excellence : biotechnologies, énergie, nouveaux matériaux, technologies de l'information et de la communication, aéronautique.
- Des centres de compétences qui proposent une formation et une expertise à la pointe de la technologie.
- Des synergies avec les Universités de Bruxelles et de Mons et le dynamisme des Hautes Écoles.
- Un pôle hospitalier de premier plan.
- Des équipements sportifs de haut niveau.

Charleroi, c'est aussi

- Un patrimoine architectural Art Déco et Art Nouveau remarquable.
- Des institutions culturelles reconnues : arts de la scène, danse, photographie, création contemporaine...
- Le «Pays noir» avec ses 62 terrils, témoins de l'activité des charbonnages, devenus de vertes collines.
- Un lieu de mémoire – L'ancien charbonnage du Bois du Cazier- inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, qui abrite également le musée du verre et le musée de l'industrie.
- L'un des berceaux de la bande dessinée.



Contacts :

Eurogare SA - Place de Bronckart, 26, B-4000 Liège
Tél : 00 32 4 254 19 58 - Fax : 00 32 4 254 16 62
info@eurogare.be - www.eurogare.be

Eurogare

écrit l'avenir des gares