

# IL ÉTAIT UNE FOIS L'ORIENT EXPRESS



SNCF

whisky  
**snoeck**  
L'ART DE LA BOISSON

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE  
www.imarabes.com

## SOMMAIRE

PRÉFACE : Jack Lang .....	7
PRÉFACE : Guillaume Pepy .....	11
INTRODUCTION : Claude Mollard .....	13
<b>CARTE .....</b>	<b>20</b>
<b>I. L’Orient Express, un train de légende : Jean des Cars .....</b>	<b>23</b>
Derrière un mythe, un homme d’exception	
L’incroyable Georges Nagelmackers : Martine Chantereau .....	30
Les innovations technologiques ferroviaires	
au cours de l’ère de l’Orient Express : Joël Savary .....	34
Pour que nos rêves reprennent le train : Franck Bernard .....	38
L’Orient Express, train des industriels : Robert Halleux .....	42
<b>II. L’Orient ottoman et ses provinces arabes au siècle</b>	
<b>du chemin de fer : Gilles Gauthier .....</b>	<b>47</b>
Istanbul ou l’Orient du mythe : Christine Buci-Glucksmann .....	54
Souvenir de famille : Vénus Khoury-Ghata .....	58
Le séjour à Constantinople	
Hôtels, guides et brochures : Catherine Pinguet .....	60
Le voyage en Orient	
Le touriste à l’épreuve du fantasme : Agnès Carayon .....	64
<b>III. Fascination pour l’Orient Express : Jean-Paul Caracalla .....</b>	<b>71</b>
L’Orient Express au cinéma	
À la poursuite du temps : Thomas Baurez .....	76
Le Crime de l’Orient Express d’Agatha Christie	
Le triomphe de l’observation : Axel Heimsoth .....	80
Voyageurs de l’impérial Orient Express : Jean-Paul Caracalla .....	82
L’Orient Express au prisme de la littérature : Blanche el-Gammal .....	86
Des Onze mille verges au One Two Two	
L’Orient Express, lieu érogène : Blanche el-Gammal .....	90
<b>IV. La Madone de l’Orient Express : Marc Bressant .....</b>	<b>95</b>
BIBLIOGRAPHIE / FILMOGRAPHIE .....	102