

# LIAISON RAPIDE

PARIS - BRUXELLES - COLOGNE / AMSTERDAM

## RAPPORT

DU GROUPE DE TRAVAIL INTERNATIONAL

décembre 1986

## S O M M A I R E

	<u>Page</u>
<b>PREAMBULE</b>	1
<b>INTRODUCTION</b>	2
<b>PREMIERE PARTIE :</b>	
La définition technique et commerciale du projet	5
<b>DEUXIEME PARTIE :</b>	
L'évaluation économique du projet	38
<b>TROISIEME PARTIE :</b>	
La liaison du projet PARIS - BRUXELLES - COLOGNE / AMSTERDAM avec le projet de tunnel sous la Manche	62
<b>QUATRIEME PARTIE :</b>	
Les modalités de réalisation du projet	72
<b>CONCLUSIONS</b>	91
<b>TABLE DES MATIERES</b>	98

## TABLE DES MATIERES

---

<b>PREAMBULE</b>	1
<b>INTRODUCTION</b>	2
<b>PREMIERE PARTIE : LA DEFINITION TECHNIQUE ET COMMERCIALE DU PROJET</b>	5
<b>I. LES VARIANTES DE TRACE</b>	5
1. Les axes de réflexion à la base des variantes étudiées	5
2. Les tracés étudiés	6
3. Les variantes étudiées	11
4. Les aspects techniques de l'infrastructure	11
<b>II. LE COUT D'ETABLISSEMENT DES INFRASTRUCTURES</b>	11
1. Coût total	12
2. Coût par section opérationnelle	13
3. Coût des ouvrages d'art	13
<b>III. LA DESSERTE DES AEROPORTS</b>	15
<b>IV. LES TEMPS DE VOYAGE</b>	15
<b>V. LE MATERIEL ROULANT</b>	17
1. Les aspects techniques	17
2. La consommation d'énergie	18
3. Le prix d'achat	18
<b>VI. LES PREVISIONS DE TRAFIC</b>	18
1. Hypothèses et méthodes utilisées	18
2. Les résultats des prévisions de trafic	20
<b>VII. LES PROGRAMMES D'EXPLOITATION</b>	28
1. Les variantes de programme d'exploitation des trains à grande vitesse	28
2. Les hypothèses d'aménagement des dessertes par trains classiques	29
3. La composition et le taux d'occupation des trains à grande vitesse	32
4. Le parc de matériel à grande vitesse nécessaire et la production en trains-kilomètres	34
5. L'investissement en matériel à grande vitesse	35

VIII. LA GESTION ET LA COMMERCIALISATION DU NOUVEAU PRODUIT "GRANDE VITESSE"	35
1. Les principes fondamentaux de gestion et de commercialisation	36
2. Les caractéristiques du nouveau produit à valoriser	36
3. Aspects particuliers	37
<b>DEUXIEME PARTIE : L'EVALUATION ECONOMIQUE DU PROJET</b>	<b>38</b>
I. L'EVALUATION ECONOMIQUE	38
1. Les hypothèses et les critères d'appréciation	39
2. Les données à la base de l'évaluation	40
3. Les résultats de l'évaluation	42
4. L'analyse de sensibilité	51
II. L'EVALUATION SOCIO-ECONOMIQUE	56
1. La méthode d'évaluation	56
2. Les effets pour les autres entreprises de transport	57
3. Les effets pour les voyageurs	58
4. Les effets pour les Etats	59
5. Les effets sur la collectivité	59
6. Le bilan pour la collectivité	60
<b>TROISIEME PARTIE : LA LIAISON DU PROJET PARIS -                           BRUXELLES - COLOGNE / AMSTERDAM                           AVEC LE PROJET DE TUNNEL SOUS LA                           MANCHE</b>	<b>62</b>
I. HYPOTHESES DE TRAVAIL RETENUES SUR LE PLAN DE L'OFFRE ET DES PREVISIONS DE TRAFIC	63
1. Hypothèses générales	63
2. Hypothèses de liaison entre les deux projets sur le plan des infrastructures	63
3. Prévisions de trafic .	66
II. PROBLEMES POSES PAR LE MATERIEL ROULANT	68
III. PROGRAMMES D'EXPLOITATION ET INVESTISSEMENTS EN MATERIEL ROULANT	69
IV. EVALUATION ECONOMIQUE DU PROJET DE LIAISON RAPIDE COMPRENANT LES LIGNES CONTINENTALES VERS LE TUNNEL	70
1. Données de base	70
2. Evaluation économique	71

<b>QUATRIEME PARTIE : LES MODALITES DE REALISATION DU PROJET</b>	72
<b>I. LES SCENARIOS DE MONTAGE JURIDIQUE ET FINANCIER</b>	73
1. La structure juridique et les intervenants	73
2. Les scénarios de montage juridique et financier	75
3. Conclusion	81
<b>II. LA REPARTITION DES COUTS ET DES RECETTES ENTRE LES PARTENAIRES</b>	82
1. Les principes d'une répartition des coûts et des recettes	83
2. Des exemples de nouveaux modèles de répartition des coûts et des recettes	84
<b>III. LES PROCEDURES INTERNATIONALES</b>	88
1. L'accord international	88
2. Les délais estimés de réalisation du projet	89
3. Les dispositions relatives au droit communautaire.	90
<b>IV. CONTRIBUTION DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE</b>	90
<b>CONCLUSIONS</b>	91
<b>LISTE DES MEMBRES DU GROUPE DE TRAVAIL</b>	94
<b>TABLE DES MATIERES</b>	98