

Fret: les nouveaux atouts du rail Freight: rail's new assets

HORS-SÉRIE LA VIE DU RAIL Fret : les nouveaux atouts du rail Mars 1998	ÉDITORIAL p. 2 EDITORIAL
Rédaction : Christophe Bourdoiseau, Laurent Bromberger, Marc Fressoz, Michel Garicoïx, Albert Le Roux, Marc Lomazzi, Dominique Malécot, Patrice Moingeon-Dreuil, Olivier Noyer, Didier Pavy, Marie-Hélène Poingt, Alain Wiart.	CE QUE VEULENT LES CHARGEURS p. 4 WHAT THE SHIPPERS EXPECT
Traduit par l'équipe SNCFI-DDI : Steve Arra, Hélène Berthier et Patrick Meyer.	LA NOUVELLE DONNE DU FRET EN EUROPE p. 12 . FREIGHT'S NEW HAND IN EUROPE
Direction artistique : Frédéric Demarquette. Réalisation : Clarinda Presse (01 45 26 54 70) :	SNCF : pourquoi le fret redécolle
Annie Anas (révision), Frédéric Demarquette (maquette), Anne-Maï Do Chi (coordination et édition). La Vie du Rail (01 49 70 12 00) :	La reconquête allemande
Corinne Joliton, Brigitte Scarella et Mathilde Moreau (iconographie),	Royaume Uni : l'ami américain
Marie Goubrin-Cristiani et Grégory Paumier (infographie). Photo de couverture : Mario Fourmy/REA	Les autres réseaux européens p. 40 The other European networks
Fabrication : Pascal Lenoir.	Eurotunnel : l'espoir revient
Publicité professionnelle : Christine Cardinal (01 49 70 12 05).	L'arrivée des nouveaux opérateurs
Publicité institutionnelle : Frank Accart (01 49 70 12 54). Ventes réseau : CITY-RAIL/Hervé Novello, Jean Sanchez (01 49 70 12 59).	Les groupes multimodaux en Europe p. 50 Multimodal groups in Europe
Magazine publié par les Editions de La Vie du Rail, société anonyme au capital de 13 402 500 F. 11, rue de Milan, 75440 Paris Cedex 09. Tél: 01 49 70 12 00.	CE QUE VEUT L'UNION EUROPÉENNE
Principaux actionnaires : SNCF, Le Monde, Ouest-France, France-Rail, VLA.	L'Europe des transports en chantier
Durée de la société : 99 ans. Numéro de commission paritaire : 57 454 – RCS Paris B 334 130 127.	Les premiers corridors de fret
ISSN 0042-5478. Photogravure: La Vie du Rail. Impression: MAME – 37000 Tours.	La bataille des ports
Président du conseil d'administration : Dominique Maillard .	Les grands projets
Directeur général, directeur de la publication : Vincent Lalu. Directeur de la rédaction : François Dumont. Directrice commerciale : Micheline Canevet. Secrétaire générale : Marie-Pierre Gratius.	Pourquoi Bruxelles mise sur le combiné
Dépôt légal : mars 1998.	L'EXEMPLE AMÉRICAIN
E-mail: vidurail@micronet.fr	THE AMERICAN EXAMPLE