

Omslagfoto's voorzijde:

- De "Railhopper" behoort tot het nieuwste NS-materieel. Zwolle, 19 februari 1994. (foto Carel van Gestel)
- De Britse InterCity 125 in het station van Kemble, 21 juli 1992. (foto Carel van Gestel)
- Kunsttreinstel 363 bij proefrit te Duivenrecht, 22 mei 1993. (foto Victor Lansink)

Omslagfoto's achterzijde:

- Interregio-materieel van NS in aanbouw bij Talbot in Aken, 13 december 1993. (foto Guus Ferrée)
- Stoom in India: loc 54' van de Saraya Sugar Factory, 30 november 1992. (foto Guus Ferrée)
- SHM-loc 21 met trein bij vertrek uit Medemblik, 3 augustus 1980. (foto Carel van Gestel)

Foto pagina 1:

Uitzicht vanaf SHM-locomotief 7742 "Bel-lo". Twisk, februari 1991. (foto Frank van den Broeke)

Foto hieronder:

De Willemsbrug en de Hef, gezien vanaf het dak van de Wijnhavenpanden, 19 september 1993. (foto Richard Latten)

Copyright 1994

De Alk bv, Alkmaar, Holland

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm, op enige wijze, elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form, by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

ISBN 90 6013 001 4

Inhoud

Voorwoord	4
NS-hofleverancier Talbot scoort met SM'90 en IRM	6
– door Guus Ferrée –	
Uitgerangeerd maar nog niet uitgediend –	
Nederlands spoor- en tramwagematerieel leeft voort als woning	25
– door Ing. J.A. Bonthuis –	
Beelden van 1993	52
– door Carel van Gestel –	
De Britse spoorwegen nader bekeken	89
– door Gerrit Nieuwenhuis	
Stoomtram Hoorn-Medemblik 25 jaar	111
– Frits van der Gragt –	
Inspannende stoomsafari door Noord-India –	
"Problem, no problem, sahib?"	135
– door Guus Ferrée –	
Luchtspoor Rotterdam adieu	155
– door Guus Ferrée –	
Met dank aan	168

