

S O M M A I R E

- 4 **Introduction**
par Geneviève Clastres et Philippe Pataud Célérier

1 • UN ARTISTE TOTAL

- 8 **Li Kunwu, dessinateur autodidacte**
par Geneviève Clastres
- 12 **La sève non la ligne**
Décryptage et analyse de ses œuvres grands formats
par Philippe Pataud Célérier
- 26 **Une histoire chinoise singulière**
Entretien avec Li Kunwu par Geneviève Clastres

2 • LA FORMIDABLE ÉPOPÉE DU YUNNAN

- 44 **Je me souviens**
Témoignage par Li Kunwu
- 48 **Ruée dans les transports à la fête du printemps**
Une fresque de 21 mètres de long
- 58 **Le Yunnan, théâtre des opérations**
- 70 **Au fil de la voie**
Entretien avec Li Kunwu par Geneviève Clastres
- 80 **La civilisation doit suivre la locomotive**
- 94 **Des ouvrages d'art pharaoniques**
- 108 **Une épopée humaine hors norme**
- 122 **L'aventure Michelin**

ANNEXES

- 142 Li Kunwu : Repères Chronologiques
- 148 Bibliographie de Li Kunwu
- 150 Bibliographie sélective
- 152 Remerciements