



17 502, eine stolze S 3/5 H der ehemaligen Bayerischen Staatsbahn, fotografierte Hermann Maey im Bw München Hbf. Am frühen Nachmittag wird sie den P 609 von München Hbf nach Buchloe, ihrem Heimatdienstort, befördern. Das Hakenkreuz als Symbol des Nationalsozialismus wirkt wie ein Fremdkörper auf der urwüchsigen Länderbahnlokomotive, die mit dem Baujahr 1908 aus einer fernen Urzeit zu stammen scheint. Und so steht dieses Foto auch für den Anpassungsprozess des Deutschen Lokomotivbild-Archivs, den es ab 1933 durchlaufen musste, um seine Weiterexistenz zu gewährleisten.

Inhalt

Vorwort | 6

Das Deutsche Lokomotivbild-Archiv | 18
Eine frühe Erfolgsgeschichte

Die Lokomotiv-Standardaufnahme | 36

Hermann Maey | 40
Das DLA war sein Schicksal

Werner Hubert | 58
Ein Berliner in Sachsen

Ein Tag im Juni | 86

Zwischen Würzburg und Lissa | 88

Carl Bellingrodt | 108
Ein Leben mit der Plattenkamera

Die Lokomotivpostkarten | 120
und ihre Fotografen

Rudolf Kallmünzer | 124
Unser Mann aus Bayern

Rudolf Kreutzer | 134
Historiker, Schriftsteller und Fotograf

Die Nebendarsteller – weitere Fotografen des DLA | 146
Ein Berliner in Sachsen

Das DLA unter Reichsbahn-Regie | 148
Ein Berliner in Sachsen